Дизайнеры смогут посоревноваться в применении ИИ в творчестве

Институт искусственного интеллекта AIRI стал куратором первой номинации «AI-технологии» IV Конкурса-биеннале предметного дизайна «Придумано и сделано в России». Открыт прием заявок.

22 марта стартовал прием заявок на участие в IV конкурсе-биеннале предметного дизайна «Придумано и сделано в России». В этом году при экспертной поддержке научно-исследовательского Института искусственного интеллекта AIRI Всероссийский музей декоративного искусства запустил новую номинацию «AI-технологии в дизайне».

Сегодня нейросети стали неотъемлемой частью жизни и творчества, а в галереях уже представляют написанные с помощью технологий искусственного интеллекта картины. Умение грамотно взаимодействовать с AI-инструментами повышает эффективность работы человека и, в частности, дизайнера. Искусственный интеллект дополняет и усиливает креативный потенциал, позволяет создавать уникальные, персонализированные продукты, которые отвечают потребностям рынка.

Новая номинация оценивает умение дизайнеров грамотно ставить техническое задание искусственному интеллекту, правильно и эффективно использовать AI-технологии для создания уникальных дизайнерских решений, а также учитывает степень применимости продуктов в реальных условиях, их полезность и возможность решения конкретных задач.

При подаче заявки в номинацию важно указать: программу, в которой участник создал работу; промпт – текстовый запрос, который был набран в чате AI; результат AI-генерации (3D – модель предмета); показать концептуализацию предмета дизайнером, краткое описание доработки (если были доработки).

«Оценивая работы, мы будем обращать внимание на степень участия ИИ-инструментов в создании конечного продукта и на то, как именно дизайнер взаимодействовал с системой. Например, как человек старался исправить недочёты генерации. Более высоких оценок удостоятся авторы, которые лучше смогли «приручить» ИИ, получив от моделей наиболее близкие к своим ожиданиям результаты», – отметил **куратор номинации Андрей Кузнецов, кандидат технических наук, руководитель научной группы FusionBrain Института AIRI.**

Присланные заявки оценят Кураторы номинаций, Экспертный Совет и Жюри, представленное ведущими специалистами в области креативных индустрий из России, стран СНГ, Китая, Индии, Юго-Восточной Азии, Латинской Америки и ЮАР. Лучшие работы будут включены в Шорт-лист, из которого будут определены победители.

Учредителями Конкурса являются Всероссийский музей декоративного искусства и Фонд развития Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства и поддержки творческих инициатив. IV Конкурс-биеннале предметного

дизайна «Придумано и сделано в России» проходит при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

Подать заявку на конкурс можно на официальном сайте contest.damuseum.ru до 12 августа 2024 года.

……

Вопросы: pr@airi.net

Научно-исследовательский Институт искусственного интеллекта *AIRI — автономная некоммерческая организация, занимающаяся фундаментальными и прикладными исследованиями в области искусственного интеллекта. На сегодняшний день более 150 научных сотрудников AIRI задействовано в исследовательских проектах Института для работы совместно с глобальным сообществом разработчиков, академическими и индустриальными партнерами.*

Всероссийский музей декоративного искусства *– В коллекции музея насчитывается более 250 тысяч экспонатов, среди которых работы народных мастеров и произведения современных авторов, изобразительные материалы по истории художественных промыслов, собрание редких книг и рукописей. Музей располагается в центре Москвы в комплексе зданий – памятнике архитектуры XVIII-XX веков, известном как «Дом графа Остермана».*